

Голові конкурсної комісії
з конкурсного добору
на посаду директора
Хмельницького обласного
науково-методичного центру
культури і мистецтва

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

На сайті Хмельницької обласної ради я ознайомився з умовами конкурсу на посаду директора Хмельницького обласного науково-методичного центру культури і мистецтва.

Хочу зазначити, що у ХОНМЦКиМ я працюю з 1997 року, а на посаді виконуючого обов'язки директора – з 02.01.2014 року по даний час. За час моєї роботи заклад посів **II місце у Всеукраїнському огляді-конкурсі центрів народної творчості та культурно-освітньої роботи**. Цьогоріч завдяки активній роботі ХОНМЦКиМ із сільськими клубними закладами Хмельниччина посіла **перше місце на Всеукраїнському огляді-конкурсі клубних закладів у сільській місцевості**, і варто зазначити, що це вже втретє сільський клубний заклад Хмельницької області посідає призове місце.

Центр є розробником, разом з Міністерством культури України, концепції перетворення клубних закладів у центри розвитку і духовності громад.

Щорічно закладом проводиться **близько ста заходів**: всеукраїнських, регіональних, обласних конкурсів та фестивалів, свят та інноваційних культурно-мистецьких проєктів, **в тому числі – всі державні заходи в області**: День державного прапора та День незалежності, День гідності та свободи, День конституції, День пам'яті та примирення, відзначення пам'ятних дат аварії на ЧАЕС, Голодомору, Небесної сотні, урочистості з нагоди професійних свят, День Збройних Сил України, День захисника України та багато інших.

Вже давно стали відомими за межами області всеукраїнські фестивалі: хореографії «Золоте коло», фольклору «Болохівські гостини», народної культури «Душа землі моєї», бандурного мистецтва «Золоті струни»; регіональні фольклорні «Білогірські забави», «Дністрові береги» та інші. Проте сьогодні існує тенденція зменшення фінансування діяльності центру, зокрема: 81,2 тис. грн. у 2015 році, 65,2 тис. грн. у 2016 році та 62,3 тис. грн. у 2017 році, з яких понад 50% витрачається на підвищення кваліфікації працівників культури області (понад 5000 осіб) – навчань, семінарів та майстер-класів. Саме тому Хмельницький ОНМЦКиМ проводить масштабну роботу із залучення фінансових та технічних ресурсів спільно із громадськими організаціями, об'єднаннями, об'єднаними територіальними громадами, грантовими програмами, і як результат – **80% заходів проводиться за рахунок спонсорських та залучених коштів**. Зважаючи на скорочення державного фінансування, Центр активізував **надходження позабюджетних коштів на спеціальний рахунок** завдяки відкриттю платних студій та шестимісячних курсів професійного навчання для спеціалістів сільських закладів культури, які не мають фахової освіти, конкурсів тощо. Зокрема: **у 2014 році Центром зароблено 75, 3 тис. грн., у 2015 році – 170, 5 тис. грн., у 2016**

році – 134,6 тис. грн. Ці кошти дають можливість здійснювати доплати працівникам закладу за вислугу років згідно з постановою Уряду від 09.12.2015 р. № 1026.

З моєї ініціативи при Центрі культури та мистецтва діють дитяча театральна студія, студія декоративно-ужиткового мистецтва. Систематично проводяться мистецькі гостини, де глядач має змогу зустрітись з талановитими подoliaми різних напрямків мистецтва, щорічно організовуються дитячі новорічні ранки. При Центрі працюють обласні осередки національних творчих спілок – майстрів народного мистецтва та хореографічної. **Проведено низку регіональних науково-практичних конференцій**, зокрема: «Мереживо подільського танцю», «Подільська хорова асамблея» та **ряд круглих столів**: «Самореалізація молоді у соціокультурному просторі в умовах євроінтеграції», «Збереження нематеріальної культурної спадщини краю» та «Робота закладів культури в процесі децентралізації» за участю представників Міністерства культури України, представників галузі культури інших регіонів держави, представників профільних управлінь ОДА, освітян та науковців, мистецтвознавців, представників громадських організацій Хмельниччини та України. За їх матеріалами були надруковані видання, які успішно використовуються в учбовому процесі мистецьких навчальних та клубних закладів області та аматорськими колективами.

Також, у 2014 році відбувся капітальний ремонт теплової мережі, а у 2016 році – заміна застарілих вікон на енергозберігаючі пластикові. Щорічно проводиться косметичний ремонт фасаду, концертної зали та робочих кабінетів. За кошти спеціального фонду в 2016 році повністю замінене старе електрообладнання залу, фойє та робочих кабінетів на нове – енергозберігаюче. Придбано: динамічне світло та чотири підвісних мікрофони для сцени, два принтери та ноутбуки, системний блок, маршрутизатор та жорсткий диск.

За період роботи на посаді в.о. директора був нагороджений Грамотою Міністерства культури, обласної ради та управління культури, національностей, релігій та туризму.

Я гордий тим, що люблю працювати з людьми, зокрема у колективі Хмельницького ОНМЦКіМ, і я прикладаю і буду прикладати максимум зусиль для плідної роботи зі збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини краю, впровадженню нових технологій у роботу як Центру, так і клубних закладів області, налагоджуватиму тісну співпрацю з об'єднаними територіальними громадами Хмельниччини, творчими спілками, громадськими організаціями та об'єднаннями.

Вважаю, що у разі вибору моєї кандидатури на посаду директора ХОНМЦКіМ, мій досвід роботи дозволить і в подальшому колективу Центру працювати на високому організаційному та мистецькому рівні і підвищувати авторитет закладу у загальнодержавному масштабі.

З повагою,
та сподіванням на подальшу плідну співпрацю

Анатолій Белєванцев