Мотиваційний лист Василя Гринчука

З глибоким усвідомленням тих викликів, які щоденно постають перед Україною, з відчуттям персональної відповідальності за сьогоднішній стан культури, якій присвятив життя, вважаю своїм громадянським і професійним обов'язком долучитись до реформування культурно мистецької сфери в нашому краї.

На роботу в Хмельницький ОНМЦ НТ і КОР я був запрошений обласним управлінням культури в 1986 році (час так званої перебудови) як випускник Київського інституту культури (тепер **Національний університет культури і мистецтв**). На той час вже мав певний досвід роботи у сфері культури. Цю роботу я не просто любив, я її обожнював, я віддавався їй повністю, вона стала моїм покликанням.

Адже ще шкільному віці закінчив **музичну студію (клас баяна) та музичну школу (класу гітари).** Брав активну участь у створенні та **керував різними за формами та жанрами аматорськими колективами**. **У 1977 році здобув спеціальність керівника естрадного оркестру.** Працював в установах культури (**художній керівник та завідуючий клубом**) до 1982 року. **З 1982 по 1986 перебував у Києві, де стаціонарно навчався в КДІКу** та **проходив практику під керівництвом провідних режисерів СРСР на базі Палацу спорту, Палацу Культури „Україна", Жовтневого Палацу культури та київських кіностудій.**

На сьогодні, те стратегічне завдання, яке, відповідно до законодавства України, має виконувати ОНМЦКіМ як культурно-освітній заклад, а саме: «забезпечувати відродження, збереження й розвиток національної культури та мистецтва», на думку багатьох патріотично налаштованих лідерів демократичних та національно-патріотичних рухів, - він виконує вкрай незадовільно. На їх думку, центр не виконує основних завдань державної політики в галузі культури та не забезпечує виконання тих завдань, які ставить Україна. На їх думку: «… **це не робота, а її імітація і не державна політика а її прихований саботаж…», «…центр відірваний від реальних повсякденних проблем і викликів і є суто комерційним за своєю суттю та космополітичним і антиукраїнським за своєю ідеологією».**

У разі перемоги на конкурсі, зможу виконати головне завдання, яке довірили мені митці та лідери національно-демократичних організацій: примножувати та з максимальною ефективністю використовувати творчий культурно-мистецький потенціал області, національно-патріотичні, культурно-естетичні, соціально-профілактичні, спортивно-оздоровчі та інші заходи, наповнювати глибоким державницьким змістом та втілювати їх на високому художньо-естетичному і професійному рівні. А також розробити та реалізувати програми, які б дозволяли ефективно протидіяти ворожій інформаційній агресії, піднімали бойовий та морально-патріотичний дух наших громадян, зберігали культурну ідентичність, сприяли національному самоусвідомленню наших громадян, надихали їх жити і працювати на користь народу України.

Переконаний, що ці та інші заходи, мої професійні знання, вміння та досвід забезпечать належну роботу та розвиток ОНКЦіМ, виведуть його на якісно вищий рівень роботи, забезпечать динамічний розвиток.

Маю власні плани дій щодо реформування діяльності центру, які виведуть його на якісно новий рівень і готовий їх представити на конкурсній комісії.

З повагою ***В.А. Гринчук***