

Хмельницькій обласній раді

Мотиваційний лист Василя Івановича ГОРБАТЮКА

Висуваючи свою кандидатуру на посаду директора комунального закладу культури «Хмельницький обласний літературний музей», вважаю, що претендувати на цю посаду мені дозволяє і моя вища освіта (філологічний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту, спеціальність учитель української мови і літератури), і мій попередній професійний досвід праці в сфері літератури (член Національної спілки письменників України з 1984 року, автор 16 книг прози), журналістики (член Національної спілки журналістів України, понад 20 років праці в різних газетах, у тому числі й редактором – 10 років), краснавства (десятки опублікованих праць і виступів на науково-практичних конференціях різних рівнів).

Вважаю, що важливим фактором є також мій попередній досвід роботи на цій посаді. Склалося так, що я очолив обласний літературний музей з часу його діяльності як самостійного закладу – із 2006 року. Довелося і формувати трудовий колектив, і організовувати роботу в новій якості закладу, і дбати про матеріально-технічне забезпечення. Від того часу Хмельницький обласний літературний музей здобув визнання не тільки в нашому краї, але й у широких літературних, літературознавчих, наукових і культурних колах України – і літературно-мистецькими заходами, і дослідницькою діяльністю, сучасними технологіями в обліковій документації.

В моєму особистому заліку з наукової роботи – книга літературознавчих досліджень «З-під трави забуття» (2011 р.) та документальний роман про письменника-земляка Павла Богацького «Слово і меч» (2013 р.), а також близько сотні різноманітних літературознавчих публікацій у часописах України, декілька – в Польщі та Румунії.

Якщо ж вести мову про господарську роботу, то маю і тут певний досвід. Так, за роки праці директором музею проведено ряд ремонтів у залах і службових приміщеннях, капітально відремонтовано службово-господарський будиночок у літературно-меморіальному музеї Анни Ахматової (с. Слобідка-Шелехівська Деражнянського району), проведено опалення у сам музей, власними силами здійснено благоустрій території, а також проводяться щорічні поточні ремонти приміщень.

Як і протягом попередніх одинадцяти років на посаді директора обласного літературного музею, маю намір надалі організовувати й вести активну діяльність закладу у напрямках наукових досліджень, поповнення фондів, масово-просвітницької, популяризаторської, експозиційної, господарської та інших робіт.

Оскільки музей є закладом насамперед науковим, то вбачаю необхідність посилити пошук нових документів, матеріалів, що стосуються життя і творчості письменників-земляків, наукове і творче опрацювання їх для оновлення експозиції, представлення у тимчасових виставках, лекціях,

літературних музейних уроках, доповідях на наукових конференціях, «круглих столах» тощо, публікаціях у наукових збірниках, а також у періодичній пресі, літературних та літературознавчих матеріалах.

Найближчим часом в зоні уваги і мене, як дослідника літератури, і наукового складу музею, мають бути постаті Леоніда Глібова – у зв'язку з щогорічним 190-літнім ювілеєм поета і байкаря, Валер'яна Поліщука, якому виповнюється 120 років, письменника української діаспори, нашого земляка Анатолія Юриняка (Юхима Кошельника) – до 115-річного ювілею, польського письменника української школи Юзефа Ігнаці Крашевського – до 205-ої річниці з дня народження, Івана Іова – до 70-річного ювілею та інших. Варто проводити заходи до цих важливих дат як у стінах літературного музею, так і за їхніми межами – шляхом публікацій у різних виданнях, організації заходів на місцях їхнього народження чи проживання. Наприклад, до 115-ої річниці маловідомого письменника-земляка опублікувати статті-дослідження про нього у всеукраїнських літературних журналах «Київ» та «Дзвін», де також представити його творчість – поезію, драматичні твори. Разом з обласним музично-драматичним театром імені Михайла Старицького організувати показ його драми «П'яний рейд» з приуроченням її до визвольних змагань українського народу в 1917-1921 роках.

До 70-річного ювілею нашого земляка поета Івана Іова в наступному 2018 році організувати і провести науково-практичну конференцію, на якій зібрати масив досліджень з історії літератури краю та опублікувати матеріали у науковому збірнику. Слід завести практику проведення таких конференцій через 2-3 роки.

З метою популяризації літературного музею, наукових досліджень та посилення його впливу на сучасний літературний процес щорічно організовувати і проводити Всеукраїнський літературний фестиваль «Зернослово» із залученням письменників не тільки Хмельниччини, але й інших областей України. Фестиваль проводити щоразу в іншому районі – з тим, щоб наблизити до літератури, до українського слова мешканців райцентрів і сіл, донести книжку до читача з глибинки.

Активізувати роботу наукового складу музею з метою ширшого вивчення матеріалів з історії літератури та сучасного літературного процесу на Хмельниччині та висвітлення результатів досліджень у періодичних виданнях, на наукових конференціях та у наукових збірниках.

Зміцнити співпрацю з навчальними закладами області з метою активнішого залучення відвідувачів на екскурсії. При цьому розробити екскурсії для школярів молодшого шкільного віку, щоб запрошувати їх на ознайомлення з літературою рідного краю, розширити коло відвідувачів музею.

З метою популяризації літературного музею готувати й видавати друкарським способом через кожен рік буклети про заклад, про його експозицію і фондові збереження, ввести у практику видання фласрів, календариків, книжкових закладок з рекламою музею.

Активізувати наповнюваність сайту обласного літературного музею повідомленнями, анонсами, статтями, репортажами про його діяльність, про заходи, які відбуваються тут, а також науковими статтями, з якими співробітники закладу виступали на конференціях, «круглих столах», на сторінках часописів. Відкрити і вести сторінку сайту партнерів музею – обласної організації Національної спілки письменників України.

Зміцнити співпрацю з бібліотеками і навчальними закладами в районах і містах з метою організації та проведення різноманітних літературних заходів безпосередньо на місцях, пов'язаних з життям і творчістю письменників-земляків.

У зв'язку зі складним фінансовим становищем держави й області зокрема з метою акумулювання коштів для проведення капітального ремонту літературно-меморіального музею Анни Лхматової (с. Слобідка-Шелехівська) відкрити розрахунковий рахунок й оголосити збір добродійної допомоги.

Вважаю, що ці та інші заходи, мої професійні знання та вміння, мій досвід роботи на посаді сприятимуть подальшому розвитку обласного літературного музею, поліпшенню якості роботи, залученню до його скарбів ширшого кола відвідувачів, читачів, слухачів радіо, телеглядачів, впливу на культурний розвиток, національне самоусвідомлення населення області.

В. І. Горбатюк.



17.03.2017р.