

Рекомендаційний лист
ГОРБАТЮКУ Василю Івановичу –
на посаду директора Хмельницького обласного літературного музею

Хмельницькому обласному літературному музею пощастило в тому, що його вже тривалий час очолює Василь Іванович Горбатюк. Діяльність цього закладу культури добре znana в Україні – через цікаві, важливі й резонансні заходи, присвячені долям письменників, які потребують відновлення пам'яті про них, повернення із забуття, штучно створеного минулою радянською ідеологією. Скажімо, запам'яталися і землякам, і глядачам телеканалів та слухачам радіо ювілейні заходи, присвячені Володимирі Свідзінському, Тодосю Осьмачці, Володимирі Сосюрі, Яремі Байраку, Павлові Богацькому, Анні Ахматовій, Олександру Купріну... Добрі відгуки одержали молодіжні літературні конкурси, наради-семінари, керівниками яких виступали відомі українські письменники Мирослав Дочинець, Дмитро Лазуткін, Олеся Мудрак, Сергій Пантюк. Підсумком такої роботи, проведеної під керівництвом В. Горбатюка, стала збірка творів молодих поетів і прозаїків «Завдання завтрашнього дня». Деякі з авторів нині уже поповнили Національну спілку письменників України – Олеся Тенюх, Олена Іськова-Миклашук, Ольга Прохорчук.

Хмельницький обласний літературний музей під керівництвом В. І. Горбатюка спільно з обласною організацією Національної спілки письменників України започаткував проведення Всеукраїнського літературного фестивалю «Зернослово». Він відбувся у Деражнянському, Хмельницькому, Ярмолинецькому районах, знаю, що запланований в інших районах області. Участь у фестивалі беруть письменники з Хмельниччини та інших областей України.

Відомий у широких літературознавчих колах України директор музею В. Горбатюк як письменник, дослідник історії літератури в Україні та в українській діаспорі. Його робота в архівах, бібліотеках, його і науковий, і творчий підхід до знайденого матеріалу дають численні й дуже цікаві та важливі результати. Це десятки й десятки виступів на різноманітного рівня науково-практичних конференціях, публікації розвідок і досліджень у численних всеукраїнських виданнях: газетах «Літературна Україна» і «Українська літературна газета», журналах «Київ», «Дзвін», «Березіль», «Слово і час», «Вітчизна», «Вежа», «Буковинський журнал», низка публікацій в україномовному часописі Румунії «Наш голос» та румунською мовою – в журналі «Mantaua lui Gogol» («Мантія Гоголя»).

Особливо ж цінними і вагомими здобутками В. Горбатюка є його книги з історії літератури – збірка розвідок і досліджень «З-під трави забуття» та документальний роман про забутого письменника-земляка Павла Богацького «Слово і меч». Вони настільки насичені нововідкритим документальним фактажем, що можуть служити своєрідними підручниками з історії літератури, вони так художньо розкуто створені, що легко сприймаються і звичайними читачами – любителями белетристики.

В. Горбатюк уклав і супроводив своєю передмовою збірку вибраних поезій Володимира Свідзінського «Там, на рідній межі», розшукав у київському архіві невиданий роман Івана Дніпровського «Столиця республіки» (про Кам'янець-Подільський у 1919-1920 роки) і зі своєю передмовою опублікував його в журналі «Київ», уклав розрізнені спогади Микити Годованця в один твір, написав свою передмову до нього і подав до друку в журналі «Кур'єр Кривбасу», де незабаром має відбутися публікація.

Знаю, що В. Горбатюк нині завершує вивчення життя і творчості ще одного забутого земляка – поета, драматурга, актора Миколи Чирського, родом з Кам'янця-Подільського. Його стаття про письменника – близького приятеля Євгена Маланюка, Олега Ольжича, Олени та Михайла Теліг, Уласа Самчука, Юрія Горліса-Горського – опублікована в січневому числі журналу «Київ» - з добіркою поезій Чирського, ще одна стаття незабаром вийде у журналі «Дзвін» - з публікацією п'єси, знайденої В. Горбатюком в архівах.

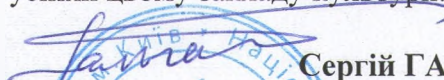
Під керівництвом В. Горбатюка активно працюють і наукові працівники літературного музею – вони здійснюють дослідження матеріалів з історії літератури Хмельниччини та України, виступають на науково-практичних конференціях, публікують матеріали в наукових збірниках, періодичній пресі.

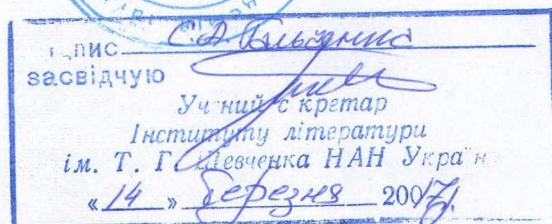
Трудовий колектив музею під керівництвом В. Горбатюка на сучасному технологічному рівні налагодив облік та збереження нових матеріалів, що поповнюють фонди закладу – вони оцифровуються, вводяться в електронні каталоги тощо.

Вміло організовує В. Горбатюк і господарські роботи, які дають можливість трудовому колективу працювати у належних умовах, в теплі, при доглянутих територіях.

Як умілий керівник, В. Горбатюк користується авторитетом і повагою в колективі, а відповідно до цього відчуває підтримку у своїй діяльності, активну участь працівників у роботі музею.

Вважаю, що саме талановитий письменник і активний та досвідчений дослідник літератури, вмілий керівник та організатор музейної справи Василь Іванович Горбатюк має й надалі очолювати Хмельницький обласний літературний музей – це принесе нові успіхи цьому закладу культури.


Сергій ГАЛЬЧЕНКО – письменник, літературознавець, кандидат філологічних наук, заступник директора інституту літератури Національної Академії Наук України ім. Т. Г. Шевченка, Заслужений працівник культури України, виконавчий директор Всеукраїнської асоціації музеїв.



**Конкурсній комісії з проведення конкурсного
добору на посаду директора комунального закладу культури
«Хмельницький обласний літературний музей»**

Рекомендація

Коли розгортаю літературні чи літературознавчі часописи України, досить часто натрапляю на публікації директора комунального закладу культури «Хмельницький обласний літературний музей» Василя Івановича Горбатюка. Як правило, з його досліджень дізнаюся багато чого нового, досі незнаного з життя і творчості відомих письменників або ж взагалі відкриваю для себе досі невідомого, навмисне забутого за часів тоталітарної системи митця слова.

Літературознавчі статті, дослідження В. Горбатюка публікуються в журналах України «Березіль» (Харків), «Дзвін» (Львів), «Вітчизна», «Київ», «Слово і Час» (Київ) у газеті «Літературна Україна». Він має у своєму активі десятки виступів з дослідженнями на Міжнародних, Всеукраїнських, регіональних науково-практичних, науково-краєзнавчих конференціях, відповідні публікації у наукових збірниках.

В. Горбатюк веде пошук, дослідження, підготовку до друку і видає невідомі твори забутих або ж невідомих письменників-земляків і таким чином повертає Україні імена й творчість митців слова. Зокрема, він знайшов у архіві неопублікований роман Івана Дніпровського «Столиця республіки» (про Кам'янець-Подільський у визвольних змаганнях українського народу 1917-1921 років) і видрукував його зі своєю передмовою в журналі «Київ», підготував і видав зі своїми передмовами книги «Стривожені зорі» невідомого письменника Яреми Байрака (Харитона Бородея), «Там, на рідній межі» репресованого письменника Володимира Свідзінського.

У 2011 році вийшла у світ книга В. Горбатюка «З-під трави забуття», в якій опубліковано понад два десятки літературознавчих досліджень про письменників. Видання народилося внаслідок тривалих пошуків і досліджень архівних матеріалів, публікацій у періодиці минулих десятиліть, узагальнення і творчого опрацювання цих матеріалів. Книга знайшла багато відгуків у пресі з боку дослідників літератури, науковців України.

Всеукраїнською премією імені Тодося Осьмачки відзначена книга Василя Горбатюка «Слово і меч», видана 2013 року. Це документальний роман, який розкриває історію життя, творчої, військової, видавничої діяльності Павла Богацького. Для книги характерні як високий художній рівень, так і широке використання документальних, архівних матеріалів. І в цій книзі В. Горбатюк проявив себе як відмінний знавець історії літератури не тільки Поділля, але й усієї України. Особливо цікавим і цінним є те, що він підняв, оживив події літературного процесу у мало досліджений період – першої чверті ХХ століття, зокрема діяльність журналу «Українська Хата» (1909-1914 роки).

Та найважливіше те, що, будучи людиною творчою, дослідником-документалістом, Василь Горбатюк є умілим організатором діяльності колективу музею. Невеликий за кількістю працівників, колектив під керівництвом директора, з року в рік нарощує кількість і якість різноманітних літературних і мистецьких заходів: творчих зустрічей і звітів, презентацій книг, тимчасових виставок, літературних музейних уроків і лекцій. Серед найбільш значущих заходів, проведених Хмельницьким літературним музеєм, варто назвати літературні свята з нагоди ювілеїв письменників-земляків Володимира Свідзінського (Хмельницький район, Чемеровецький район, м. Кам'янець-Подільський), Тодося Осьмачки (Чемеровецький район), Анни Ахматової (Деражнянський район), Олександра Купріна (м. Хмельницький), Анатолія Юриняка (Юхима Кошельника, Деражнянський район), Модеста Левицького (Ярмолинецький район), Володимира

Булаєнка (Красилівський район), Юзефа Ігнаці Крашевського (Старокостянтинівський район) та інші.

Під керівництвом В. Горбатюка з року в рік усе активніше здійснюють дослідницьку діяльність наукові працівники музею, їхні доповіді стають дедалі помітнішими в роботі науково-практичних конференцій різних рівнів – від обласних до міжнародних.

Трудовий колектив протягом 2013-2015 років власними силами зробив повну реекспозицію залу, де представлена історія літератури XX ст., і часткову – в залі XIX століття. Це свідчить про глибоке вивчення літературних процесів та особистостей краю науковими працівниками, про прагнення їх якомога ширше розкрити фондові збереження і тематику музею в цілому.

В. Горбатюк подбав про те, щоб сучасні технології увійшли в роботу літературного музею. Всі нові надходження, починаючи з 2010 року, проходять оцифрування. Створені електронні каталоги, ведуться електронні науково-уніфіковані паспорти, що значно полегшує роботу з обліковою документацією, пошук матеріалів для наукових досліджень, створення експозицій тимчасових виставок тощо.

В цілому за період, відколи В. Горбатюк очолив музей, трудовий колектив досягнув значних успіхів у своїй праці. Якщо, наприклад, вісім років тому, в 2009 році, було проведено 110 екскурсій, то у 2016 – 133, літературних уроків збільшилось відповідно від 25 до 72. Масові заходи: 42 у 2009 р. і 75 – у 2016 р, тимчасові виставки – 35 – 42, кількість відвідувачів – 8064 – 11706, зароблені кошти – 5900 і 10683.

Дбає В. Горбатюк і про належний технічний стан приміщень музею. Проведено ряд ремонтів у залах і службових приміщеннях, капітально відремонтовано службово-господарський будиночок у літературно-меморіальному музеї Анни Ахматової (с. Слобідка-Шелехівська Деражнянського району), проведено опалення у сам музей, власними силами здійснено благоустрій території.

Творчі, наукові, організаторські якості Василя Горбатюка, його енергійність і завзяття у праці, нові задуми і плани в різних напрямках діяльності закладу культури є підставою для того, щоб рекомендувати його кандидатуру на конкурс на посаду директора комунального закладу культури «Хмельницький обласний літературний музей».

Генеральний директор

Національного музею літератури України



Галина Сорока