

Гонимі Хмельницької
Обласної ради
Загородному м. В.

Тетяна Юлія Воло
димирівна
вул. Довженка 14, кв. 37
м. Хмельницький
096 686 4500

заєва.

• Строну розширили документом
для участі у конкурсі на замовлення
вакантної посади директора КЗК
«Хмельницький обласний художній
музей». Документи згідно переліку
додаються.

11.05.2017.

Тетяна

Автобіографія.

Я, Степан Ігор Володимирович,
народився 23.02.1970р у с. Стара Тупія, Ко-
воушицького р-ну, Хмельницької обл. у
сім'ї селян-добрих.

Батько Степан Володимир Кирилович
учитель фізики і математики.

Мати Степаніа Попа мачівітна - вчителька
молодших класів.

У 1987р - закінчив Кількобеську ЗОШ.

З 1988р по 1990р. - служба в армії

Починаючи з грудня 1990р по червень
1991р навчався на підготовчих курсах
кавалерів - Подільського педагогічного інституту

З 1991 по 1996р. навчався на історичному
факультеті Чернівецького державного уні-
верситету ім. Ю. Федьковича. То закінчивши
ВНЗ з 1997 по 1998р. працював вчителем
історії у Іванківській ЗОШ І-ІІІ ступ. Хмельни-
цького р-ну, Хмельницької області. А з 1998
по 1999р. працював лаборантом на кафедрі
"Німецької та другої іноземної мови".

Починаючи з 2002 року працюю на посаді
сільського помічника сільської ради
Новоушицького р-ну Хмельницької області.

У 2011р розпочала роботу у відділі охорони
пам'яток історії та культури у Хмельниць-
кій області на посаді наукового співробіт-
ника. У 2013р. працюю у відділі на посаді
виконавчого обов'язки завідувача відділу. З
вересня 2013 року по червень 2014 року
виконуючий обов'язки директора КЗК "Хмель-
ницький обласний історико-художній музей"

З вересня 2014р. по даний час керівник
редакційно-видавничої групи по підготовці до
надрукування. тому знову пам'яток культури
у Хмельницькій області.

Одружений.

Дружина Степаніа Анніна Іванівна -
викладач румунської та французької мови
у МАТКУ ім. Богдана Хмельницького

Дочка Степан Анна Григорівна - 1999 р. н.

Син Степан Олександр Григорович - 2004 р. н.

Грамадянин України.

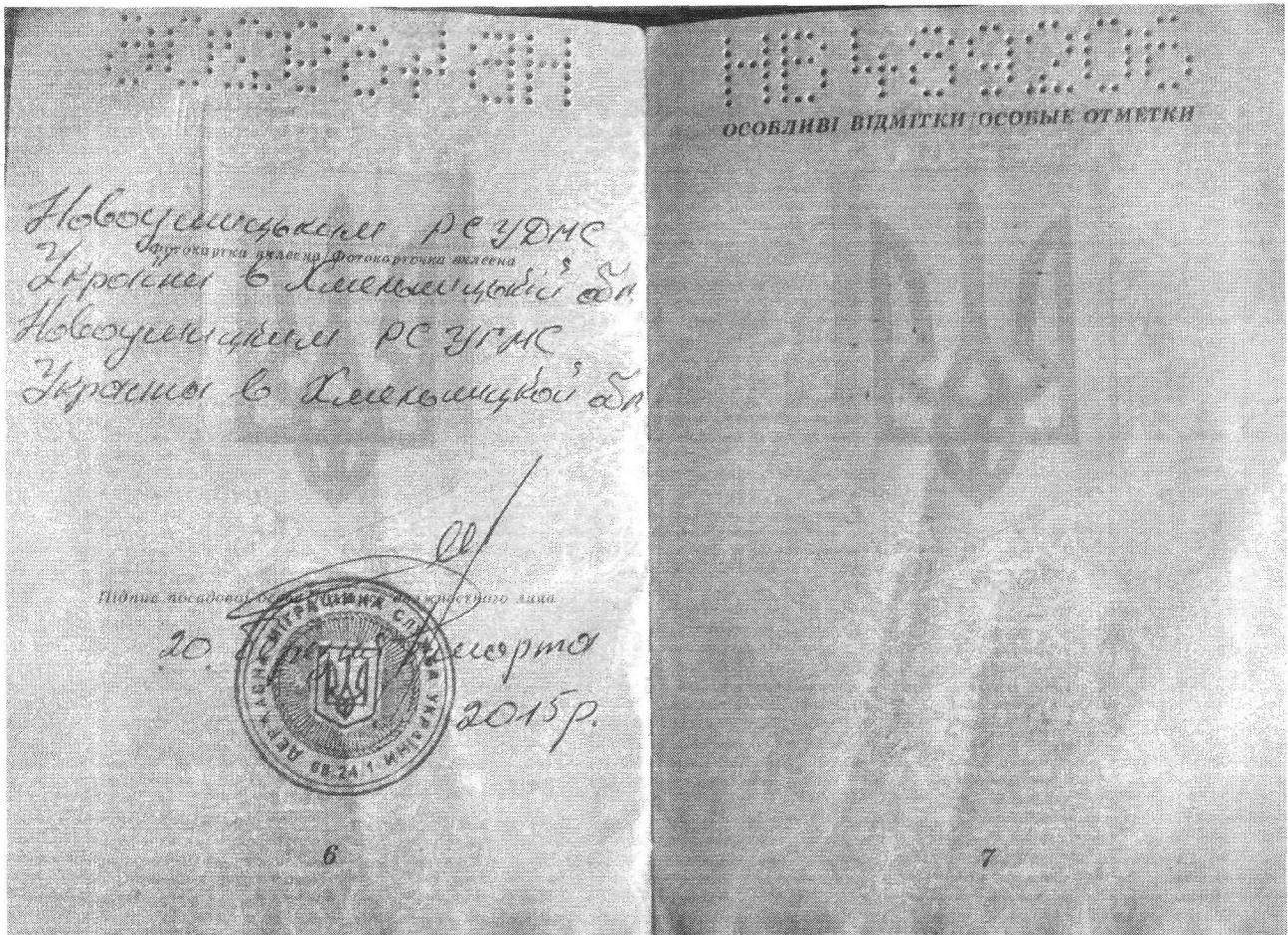
До кримінальної відповідальності не притягувався

Степан

електронна адреса: 1904²³ per@gmail.com

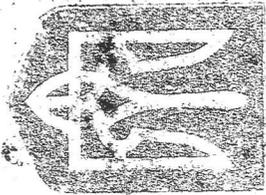


З оригіналом згідно
стемп 17. Петраш



3 оригиналом згідно
Актів / Т. Темуров

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ДВ ВЕН003271

Вікторія

Діана Степанівна Рибак

закінчи в *Київському національному університеті імені Шевченка*

сп. фах *Спеціаліста*

за спеціальністю

"Спеціаліста історія"

Рішенням державної екзаменаційної комісії

від «*14*» *вересня* 19*98* р.

Петрашук С.С.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

історика

Вікторія Рибак

Голова державної екзаменаційної комісії

Ректор

Середньої освіти

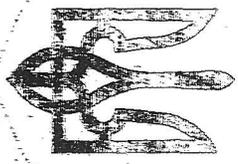
Місто *Київ* 18 вересня 19*98* р.

Регістраційний № *01*



ПК «Україна», Зам. 5-3012, 1995 р.

Степанівна Рибак
степанівна Рибак



Міністерство освіти і науки України
(Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України)

Київський національний університет імені Шевченка
Культури і мистецтва
Ідентифікаційний код 02214142
СВДПОТТВО

про підвищення кваліфікації

12 СТР 996725

СІДЛОСІС

Видано Георгію Володимировичу
про те, що «Х» березень 20 13 р.
до «Х» березень 20 13 р.

Міч (воєн) підпису Олена Григорівна
кваліфікацію і Олена Григорівна
підпису Олена Григорівна

За час навчання опрацював _____ такі теми:

Назва теми (курсу)	Навчальний час
<u>Роль мистецтва у житті, його</u>	
<u>змістовності</u>	
<u>освітньо-виховне</u>	
<u>набравши)</u>	<u>4 год</u>

Викона _____ випускні роботи на тему

Мистецтво

- запроваджено

з оцінкою _____
Ректор (директор) Олена Григорівна

М.П.

«Х» _____ 13 р.
Регістраційний № _____



3 описано згідно
стандарту / у. стандарту

Мотиваційний лист

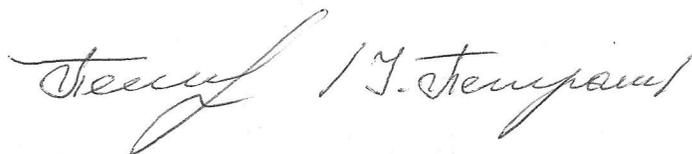
Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора комунального закладу культури «Хмельницький обласний художній музей».

Я, Петраш Ігор Володимирович, закінчив історичний факультет Чернівецького державного університету. Після закінчення ВНЗ працював вчителем у Іванковецькій ЗОШ Хмельницького району, лаборантом у Хмельницькій національній академії прикордонних військ та сільським головою Ставчанської сільської ради Новоушицького району. У сфері культури працюю з 2011 року, де був в.о заввідділу охорони пам'яток історії та культури у Хмельницькій області, в.о. КЗК «Хмельницький обласний художній музей», станом на теперішній час керівник редакційно – видавничої групи по підготовці до написання тому Зводу пам'яток історії та культури України у Хмельницькій області.

Під час роботи на посаді в.о. директора КЗК «Хмельницький обласний художній музей» я пройшов стажування при Міністерстві культури. За дев'ять місяців моєї роботи було запроваджено проект підтримки молодих художників Хмельниччини, були проведені заходи із залучення до роботи в закладі молодих фахівців (на момент мого приходу в музеї не було жодного фахівця із профільною освітою), розроблено і підготовлено до впровадження проект «Мистецький дворик», розроблено і підготовлено до громадського обговорення концепцію розвитку музею до 2020 року під яку було написано новий статут із можливим подальшим ребрендингом і ренеймінгом.

В теперішній час Інституту історії України мною як керівником РВГ запропонована нова форма роботи по написанню і популяризації пам'яток культури. Як громадський діяч я продовжую свій історико - культурний проект «Поділля Story», в якому ми запроваджуємо нові форми комунікацій між митцями і глядачами. Прикладом цього може слугувати наша співпраця із продюсерським центром «Артполе» і показом вистави Ю. Андруховича «Альберт або найвища форма страти».

На посаді директора хотілося б активізувати наукову діяльність музею та дослідницьку роботу наукових співробітників, змінити підхід до комунікації «музей – відвідувач», провести ребрендинг музею із повним пакетом сучасних продуктів, які тепер здатний створити наш музей. Продовжити підтримку молодих художників області й поживавити співпрацю із ХОНСХУ і, звичайно, технічне переоснащення закладу. Ще одна сторона цієї роботи повинна стосуватися збереження приміщення, як пам'ятки архітектури місцевого значення, що передбачає заходи по ремонту фасаду, підвальних приміщень, водостоків. Також потрібно привести в належний стан приміщення фондів, відремонтувати внутрішній дворик і створити мистецький майданчик «Мистецький дворик».

 І.Г. Петраш

Рекомендаційний лист

Засвідчуємо свою повагу членам конкурсної комісії і з приємністю рекомендуємо на посаду директора Хмельницького обласного художнього музею Петраша Ігоря Володимировича, керівника редакційно-видавничої групи, члена історично-мистецької формації «Поділля Story».

Ми співпрацювали з Петрашем І.В. під час організації вистави «Альберт, або Найвища форма страти» за участю Юрія Андруховича у Хмельницькому. Вистава, що є непересічним прикладом сучасного українського мистецтва, існує вже чотири роки, проте у Хмельницькому була представлена вперше. Ініціатором та натхненником цієї події виступив саме Петраш І.В. Завдяки йому хмельничани змогли познайомитися з інтердисциплінарним твором, що поєднав літературну складову, музику, створену відомою співачкою, дослідницею автентики Уляною Горбачевською та джазовим контрабасистом світового рівня Марком Токарем (Львів), і візуальну частину від київського художника Анатолія Белова, відтворену сучасними мультимедійними засобами.

Під час нашої співпраці Петраш І.В. зарекомендував себе вмілим фахівцем, представником сучасного культурного менеджменту, який здатний прогресивно мислити, працювати з новими мистецькими форматами, застосовувати креативні методи роботи з аудиторією і вибудовувати двосторонні комунікації з прихильниками мистецтва; засвідчив високий рівень своїх адміністративних та організаторських здібностей.

Слід відмітити, що ці креативні ідеї та власне бачення музейних комунікацій Ігор Володимирович впроваджує у життя у своїх мистецьких проектах у рамках «Поділля Story» та на посаді керівника редакційно-видавничої групи по підготовці до написання тому Зводу пам'яток у Хмельницькій області.

Переконані, що Петраш І.В., зарекомендувавши себе кваліфікованим працівником у галузі культури і маючи великий досвід адміністративної та громадської роботи, а також будучи залученим до багатьох культурних і просвітницьких національно значущих проектів є гідною кандидатурою на посаду директора КЗК «Хмельницький обласний краєзнавчий музей». Впевнені, що музей під його керівництвом буде розвиватися плідно й динамічно.



З повагою,
голова ВГО «АРТПОЛЕ»
Ольга Михайлюк

Рекомендаційний лист
до Комісії конкурсу на посаду директора
КЗК «Хмельницький обласний художній музей»
Ігоря Петраша

Засвідчуючи свою повагу до членів Конкурсної комісії рекомендую їй на посаду директора Хмельницького обласного художнього музею Ігоря Володимировича Петраша, керівника редакційно-видавничої групи, члена історико-мистецької формації «Поділля Story».

На усіх попередніх місцях роботи Ігор Петраш працював і продовжує працювати фахово, з повною віддачею сил, вміння, знань.

Знаю особисто Ігоря Володимировича з часів його роботи на посаді виконувача обов'язків директора комунального закладу культури «Хмельницький обласний художній музей». Вже тоді Ігор Петраш зарекомендував себе вмілим фахівцем, з прогресивним мисленням (баченням пропагування скарбів професійного художнього малярства, що особливо – й народного художнього малярства, влаштовуючи виставки декоративно-прикладного народного мистецтва (як-то самобутній «Самчиківський розпис» історичної Південно-Східної Волині).

Ігор Петраш впроваджував нові методи роботи з відвідувачами і налаштування комунікацій із прихильниками певного напрямку мистецтва – виставка/майстер-клас. Він не розмежував наукову діяльність музею і його просвітницьку функцію. Глядач отримував широку освітню інформацію про автора, твір тощо. Ігор Петраш мислить про свою роботу у музеї як керівник культурного закладу у промоції роботи цілого колективу науковців і організаторів.

Окрім того, він створив програму з підтримки молодих художників міста і області, що є дуже важливо в прилученні їх до високої культури образотворчого мистецтва, як професійного так і народного. Саме таке бачення функціонування та розвитку музею виділяли його як репрезентанта сучасного менеджменту від культури.

Переконаний, що Ігор Петраш зарекомендував себе фаховим працівником у царині культури і маючи великий досвід адміністративної та громадської роботи, а також працюючи у багатьох культурних, просвітницьких національно-значимих проектах є гідною кандидатурою на посаду директора КЗК «Хмельницький обласний художній музей». Впевнений, що музей під його керівництвом розвиватиметься плідно й динамічно.

З повагою,

член Національної спілки художників України,

член Національної спілки майстрів народного мистецтва України,

Заслужений майстер народної творчості України,

лауреат Всеукраїнської премії ім. Д. Щербаківського,

лауреат Хмельницької обласної премії ім. Петра Бучинського,

номінант Премії імені Бориса Возницького «За вагомий особистий внесок у розвиток музейної справи України»,

Почесний член Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників

Волині,

Почесний громадянин Старокостянтинівщини

Пажимський О.М.

