**Резюме про ДІЯЛЬНІСТЬ В.А. ЗАХАР’ЄВА**

**МУЗЕЙНА РОБОТА**

1987 р. спільно з художником В.Хім’яком створив перший у своїй практиці громадський музей – у рідному селі Залісці.

Як науковий співробітник сектору археології відділу охорона пам’яток історії та культури при Хмельницькому обласному краєзнавчому музеї, базувався у Дунаєвецькому районному історичному музеї, то коли розпочалася реорганізація його експозиції, розробив тематико-експозиційний план відділу археології, який за новизну отримав високу оцінку на фаховій конференції у Харкові. Згодом за моїми ТЕПами оформлено сільські музеї у Міцівцях та Сокільці на Дунаєвеччині.

З відзначенням 21 жовтня 2007 р. 600-річчя першої писемної згадки про с. Миньківці, ініціатором якого, а потім, і заступником оргкомітету, став я, практично розпочався новий ефективний етап діяльності. Познайомившись в процесі підготовки заходу ближче з біографією графа Ігнація Мархоцького, котрий створив «Миньковецьку державу» і відмінив кріпосне право у 1804 р., я зробив для себе висновок, що цей чоловік і його діяльність варті більшого, ніж елементарна згадка серед відомих уродженців чи жителів села. Наприклад, меморіального музею. Підходяще приміщення для нього якраз продавали біля ринкової площі.

Ми з родиною вирішили зробити свій внесок у вшанування пам’яті графа, купити цей будинок, залучити до створення музею місцеву сільську громаду і їй же передати цей громадський заклад культури на утримування. Проте після того як домашні заощадження і взяті у кредит гроші були вкладені у проект, виявилося, що через зовнішні чинники керівництво села не буде продовжувати співпрацю.

Довелося кардинально змінювати стратегію. В результаті, без залучення коштів з бюджетів та будь-якої підтримки з боку сільської ради, районної ради та райдержадміністрації, завдяки допомозі небайдужих людей, які повірили у мою безкорисливість, відремонтовано приміщення, придбано обладнання, зроблено копії документів, фото, муляжі і відкрито музей. Меморіальний музей Графа-реформатора Ігнація Мархоцького у Миньківцях зареєстрований в управлінні культури, національностей, релігій та туризму ОДА; він має відповідну документацію; співпрацює з Хмельницьким обласним краєзнавчим музеєм, Державними архівами Хмельницької, Вінницької та Одеської області, Львівської національною науковою бібліотекою ім. В. Стефаника, Хмельницькою та Львівською обласними універсальними науковими бібліотеками. Тут проводимо екскурсії, круглі столи та інші тематичні заходи. Про І.Мархоцького і його музей тепер знають в різних кутках України, найближчим часом у Польщі розпочнуть зйомки художнього фільму, науковим консультантом якого запрошено бути мене.

У березні 2013 р. я став співробітником науково-методичного відділу Хмельницького обласного краєзнавчого музею, який займався контролем діяльності громадських музеїв області. Там отримав належний досвід сучасних методів керівництва і організації діяльності таких закладів культури.

***Про мене як мархоцькознавця написано у книгах:***

1. Захар’єв Володимир Анатолійович // Історичне краєзнавство і проблеми регіональної історії правобережної України (наукова школа) : біобібліографічний покажчик [уклад.: І.М. Конет, Л.В. Баженов, В.С. Прокопчук, Л.А. Онуфрієва, М.С. Карпович, О.В. Шевчук]. – Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2011.– (Серія: Наукові школи університету; вип.12). – С. 183-188.

2. Григоренко О.П. Володимир Захар’єв: «…Й до скону буду тільки ним іти!» (з нагоди 50-річного ювілею)./ Серія «бібліотечка альманаху «Медобори». Випуск 9. – Хмельницький: видавець ФОП Цюпак А.А., 2013. – 128 с.

**ЛІТЕРАТУРНО-ОРГАНІЗАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

З 1986 р. був один з керівників літературно-мистецького руху регіону, виконуючи функції секретаря літстудію ім. В.С. Бабляка.

Після обрання керівником осередку, реформував літстудію ім. В.С. Бабляка у Дунаєвецьке районне літературно-мистецьке об’єднання «Сонях» ім. В.С. Бабляка, став ініціатором випуску та редактором-упорядником першого літературно-мистецького альманаху «Сонях», редагував книги дорослих поетів та прозаїків, підтримував здібну до літературної творчості учнівську молодь, організовував презентації, літературні зустрічі тощо.

Навіть живучи у Дунаївцях, не поривав стосунки з літературними структурами обласного центру. Був членом Хмельницької міської студії «Поділля», Підтримував ділові творчі стосунки з відомими тоді поетами, членами Спілки письменників України М. Мачківським, А. Ненцінським, І. Іовим та іншими, брав участь у акціях молодих поетів, які організовувала обласна організація СПУ, вів переписку та дискусії з тогочасним керівництвом організації на теми, які хвилювали літературну спільному Дунаєвеччини і Хмельницької області в загальному, презентував здобутки та книги земляків у бібліотеках обласного центру, публікував власні ліричні та гумористичні твори у обласних газетах, став учасником ряду літературних альманахів.

У квітні 2008 р. члени Хмельницького обласного осередку Всеукраїнської творчої спілки «Конгрес літераторів України», прийняли мене у своє коло, а у грудні обрали його головою. З того часу на громадських засадах здійснюю розбудову осередку, сприяючи розвитку кожної творчої особистості, яка поруч зі мною. У складі осередку відомі на Хмельниччині поети і прозаїки Й. Осецький, Н. Яніцька, Н. Пукас, Л. Сердунич, М. Швець, Н. Качеровська, Г.Корицька, В. Ярчук, П. Староста, Р. Філатова, М. Шевернога та ще понад двадцять ентузіастів художнього слова. Ми виховали новоспечених членів Національної спілки письменників України В. Шевченка та М. Цимбалюка.

Двічі мене обирали членом Правління ВТС «КЛУ», а торік – заступником першого заступника голови ВТС «Конгрес літераторів України».

За цей період, як керівник, організував понад тридцять творчих зустрічей з читачами – у бібліотеках, школах, вищих навчальних закладах Хмельницького і ряду районних центрів області, домовився за участь «конгресівців» у теле- та радіопередачах. Я є редактором-упорядником семи з 11 томів альманаху «Медобори», більше половини із 20 книг у серії «Бібліотечка альманаху «Медобори», яку особисто ініціював. Горджуся тим, що зумів зібрати твори та випустити до 75-річчя області у 2012 р. першу в історії області літературну антологію «У серці моєму Хмельниччина рідна», а 2015 р. – так звану «захалявну книжечку учасника АТО» «Дух вічний України», розпочати нашу участь у літературних фестивалях.

На рахунку ХОО ВТС «КЛУ» крім того 7 книг художніх та художньо-публіцистичних творів у Серії «Отче наш…», що приурочена 1020-річчю хрещення Русі, збірники на теми природи, війни та ветеранів, близько 50 індивідуальних книг і дисків з піснями на слова «конгресівців», лауреатство у міжнародному конкурсі «Редкая птица». Ми – співзасновники фестивалю «Слово єднає», літературного променаду «Терикотові коти». Наші засідання проходять у приміщенні Хмельницької обласної універсальної наукової бібліотеки та моно-театрі «КУТ».

Активність осередку на культурній царині області була помічена управлінням культури, національностей, релігій та туризму ОДА. Книги «конгресівців» і моя «Достеменно» зокрема, випущені у серії «Золота ліра Поділля». Кращі представники осередку нагороджені грамотами ОДА та обласної ради з врученням цінних подарунків, медалей профспілок та навіть звання «Людина року».

Високо оцінила нашу діяльність влада обласного центру.

Восени 2015 р. осередку було вручено Премію Хмельницької міської ради імені Б. Хмельницького.

**ЛІТЕРАТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

Перший художній твір – фантастичне оповідання – посіло 3 місце у конкурсі республіканської радіопередачі «Старшокласники» у 1978 р. Перший вірш надрукований весною 1981 р. у Дунаєвецькій районній газеті. Відтоді, твори друкували в різних газетах, журналах та альманахах України та Німеччини.

Випустив індивідуальні збірки власних поезій та малої прози:

* *«Довічне відлуння любові» /з Т. Мельник/ (1991);*
* *«Допинг для Ангела» (1992);*
* *«До…» (2003);*
* *«Досьє донжуана» (2011);*
* *«Достеменно» (2013).*

**АРХЕОЛОГІЯ**

Оскільки з дитинства мріяв бути археологом, то щороку під час відпустки брав участь різних у археологічних експедиціях під керівництвом Л. Кучугури, Т. Мовші, Ю. Малєєва, І. Винокура, а також у неробочі дні проводив розвідки на полях в околицях сіл Дунаєвецького району.

1992 р. став науковим співробітником секторі археології відділу охорона пам’яток історії та культури при Хмельницькому обласному краєзнавчому музеї відповідав за охорону пам’яток археології у південній частині області. Тоді ж отримав дозвіл на самостійне проведення археологічних розкопок, чим успішно займався протягом наступних 10 років, досліджуючи поховальні пам’ятки ранньо-залізного віку та періоду Давньої Русі в околицях с. Сокілець Дунаєвецького р-ну, житлові – між селами Маліївці Дунаєвецького і Проскурівка Ярмолинецького р-ну.

2011 р. розкопав унікальні поховання культури кулястих амфор біля сіл Ілятка Старосинівського та Зайчики Волочиського районів.

З 1987 р. став публікувати наукові повідомлення у фахових виданнях, яких вже з’явилося у різних збірниках близько ста. 1992 р. ініціював і вихід збірника «Археологія Дунаєвеччини» – першого видання такого типу на Хмельниччині, за прикладом якого планували випустити довідники у кожному районі. 2012 р. випустив брошуру «Мегалітичне поховання культури кулястих амфор з околиць с.Ілятка на Хмельниччині» про результати розкопок цього унікального поховального комплексу. 2015 р. – збірник статтей та повідомлень «Старожитності культури кулястих амфор на Поділлі», який приурочив пам’яті наставника археолога Ю.Малєєва.

***Про мене як науковця написано у довідниках:***

1. Захар’єв Володимир Анатолійович // Поділля в працях дослідників і краєзнавців ХІХ-ХХ ст. Баженов Л.В. – Кам’янець-Подільский, 1993. – С. 215.

2. Захар’єв Володимир Анатолійович // Дунаєвеччина в іменах. Біобібліографічний довідник. В.С. Прокопчук В.С., Прокопчук Т.К., Олійник С.В. – Дунаївці, 2008. – С. 46-47.

3. Захар’єв Володимир Анатолійович // Енциклопедія Трипільської цивілізації у 2-х томах. К., 2014. Т.2. – С. 178.

**КРАЄЗНАВЧА ДІЯЛЬНІСТЬ**

З 1984 р. по 1992 р. вів у райгазеті краєзнавчу сторінку, домігся публікації на сторінках газети перекладу на українську мову нарисів з історії сіл району зі збірників Подільського єпархіального історико-статистичного (археологічного) товариства, щономера пропонував читачам інформацію з минулого району. Відтак, на початку 90-их років був обраний головою оргкомітету зі створення Дунаєвецької районної організації Спілки краєзнавців України, а згодом – заступником його голови, і перебував на цій громадській керівній посаді понад 15 років. Був членом оргкомітету проведення на базі Дунаєвецького району 2-ої, 3-ої та 4-ої всеукраїнських науково-краєзнавчих конференцій та членом редколегії випуск матеріалів цих конференцій.

Створивши державне підприємство Дунаєвецька телестудія «Сині Озера», яке очолив як директор, запровадив окрему краєзнавчу передачу (1993-1994). На посаді редактора Хмельницької об’єднання телебачення і радіомовлення готував і вів телепередачу «Скарби нашої пам’яті» (1994-1996). Продовжив цю роботу і як керівник районної газети «Дунаєвецький вісник» (1998-2004). З 2007 р. – став головним дослідником життя та діяльності Ігнація Сцібор Мархоцького – ініціатора створення «Миньковецької держави» та вагомих реформ у відносинах з його селянами. Тоді ж створено музей, а 2009 р. – Центр Мархоцькознавства, до якого залучив біля 70 науковців – п’ятеро з яких доктори історичних наук, близько півтора десятки – кандидати історичних та інших наук, краєзнавців та добродійників, для яких стала близькою ідея вшанування діянь реформатора.

***Випустив 8 томів «Наукових записок Центру Мархоцькознавства».***

*1. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.І. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2009. – 108 с.*

*2. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.2. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Івано-Франківськ, 2010. – 148 с.*

*3. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.3. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2011. – 240 с.*

*4. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.4. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2013. – 132 с.*

*5. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.5. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2013. – 204 с.*

*6. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.6. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2014. – 332 с.*

*7. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.7. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2015. – 192 с.*

*8. Наукові записки Центру Мархоцькознавства. Т.8. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Хмельницький, 2016. – 228 с.*

***Виступив редактором-упорядником збірників:***

*1. Миньківці на Ушиці. Краєзнавчий збірник до 600-річчя села. /Упорядник Захар’єв В.А./ – Кам’янець-Подільський, 2007. – 32 с.*

*2. Старожитності культури кулястих амфор на Поділлі: Збірник статтей та повідомлень. Пам’яті Ю.Малєєва. /Упорядник Захар’єв В.А./*

*– Хмельницький, 2015. – 296 с.*

*3. Хмельницькі краєзнавчі студії: науково-краєзнавчий збірник. /…Захар’єв В.А. (упорядник). – Хмельницький, 2015. – 188 с.*

***Особисто випустив 15 авторських видань наукового спрямування, а саме:***

* *«Археологія Дунаєвеччини» (1992);*
* *«На вістрі часу». Бібліотечка газети «Дунаєвецький вісник». (2000);*

*– «Сонях» міцний зернятками: до 25-річчя Дунаєвецького районного літературно-мистецького об’єднання «Сонях» ім. В.С. Бабляка (2011);*

*– Мегалітичне поховання культури кулястих амфор*

*з околиць с.Ілятка на Хмельниччині (2012);*

*– Залісці: основні віхи біографії (2012);*

*– «Буря в стакані» або достовірна і неупереджена історія однієї пустої образи Б. Грищука (2013);*

*– Зайчики і Постолівка на Збручі: через минуле до сучасності*

*/спільно В.В.Моздіром/ (2014);*

*– Ідея, що стала реальністю (2014);*

*– Міцівці: «північні ворота» Дунаєвеччини (2014);*

*– Замки і фортеці з-понад Кучманського шляху*

*/ спільно з С.М. Шпаковським/ (2015);*

*– Курилівка – славне село на Хмельниччині /спільно з В.В.Моздіром/ (2015);*

*– Вони країну врятували від біди*

*/спільно з М.Д. Габаком та В.Г. Новосадом/ (2016);*

*– Старосинявська громада: минуле і сьогодення (2016);*

*– Найдавніші археологічно досліджені*

*християнські святині Хмельниччини. (2016);*

*– Сліди Божої Матері з Дем’янковець (2016).*

**ВИБОРНА ТА ПОЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У 1984-1985 рр. очолював, як напівзвільнений секретар, комсомольську організації колгоспу «Росія» с. Міцівці Дунаєвецького району, в якій нараховувалося понад 110 людей.

З 1985 р. а по 1992 р. виконував важливе громадське доручення – очолював профспілкову організацію редакції та друкарні.

2002 року обради депутатом Дунаєвецької районної ради. Колеги довірили посаду секретаря комісії з регламенту роботи ради та депутатської етики.

На початку 2004 р. очолив районну організацію «Комітету виборців України». Восени 2004 р. взяв активну участь у Помаранчевій революції, з «Конституцією України» в руках переконував керівництво району у правоті мітингувальників і єдиний серед депутатів відстоював на сесії районної ради їх правоту. Відтак, знайшовши однодумців, зініціював і створив першу в історії Дунаєвецької районної ради депутатську групу «Справедливість», яку й очолив.

Влітку 2005 р. став позаштатним радником Н. Рохової, а восени 2005 р. призначений її заступником з гуманітарних питань голови Дунаєвецької райдержадміністрації. За 9 місяців перебування на посаді організував дводенне свято «Дні культури в Дунаєвеччині» з участю гостей із сусідніх областей та Румунії, ряд інших краєзнавчих та культурних заходів, а також привів свою політичну силу – партію «Пора» і партнерів з ПРП до районної ради, вдруге ставши депутатом. Натомість отримав недругів серед колег з РДА. Результатом стали – втрата роботи і період поневірянь.

Проте, 2010 року з моєї ініціативи і моїми руками спільно з О.Толоковим на подвір’ї музею Ігнація Сцібор Мархоцького побудовано пам’ятний знак жертвам Голодоморів та політичних репресій Миньковеччини, адже у 30-их рр. минулого століття у цьому приміщенні розташовувалася міліція та НКВД району, а в підвалах – камери пересильної в’язниці.

2015 р. став редактором-упорядником випуск патріотичного збірника «захалявного» формату «Дух вічний України» з творами авторів з обласних організацій ВСТ «КЛУ», Національної спілки письменників України, Хмельницького міського літературного об’єднання «Поділля» та районних літературних осередків, організував відповідні презентації у бібліотеках, студентських, шкільних та трудових колективах а 2/3 тиражу – передав на фронт.

2016 р. у зв’язку зі спричиненим російською пропагандою погіршенням стосунків між Польщею та Україною, організував у Миньківцях акцію «Поляк з великим українським серцем» про діяльність реформатора Ігнація Сцібор Мархоцького і його позитивний вплив на місцевих українців після загарбання Поділля Російською імперією, наприкінці XVIII – у першій третині ХІХ ст. В акції взяло участь близько півтора десятка поетів та художників і близько третини жителів села.

**ВІДЗНАКИ**

2003 р. – за краєзнавчу діяльність відзначений регіональною премією імені уродженця Дунаєвець – архівіста і археолога В.Ф. Шевченка.

2013 р. – за літературну діяльність відзначений премією ім. А.Чехова.

2016 р. – за здобутки у краєзнавчій сфері відзначений премією Хмельницької міської ради ім. М. Орловського.